

GUIA DE GABARITO DE ARQUIVOS

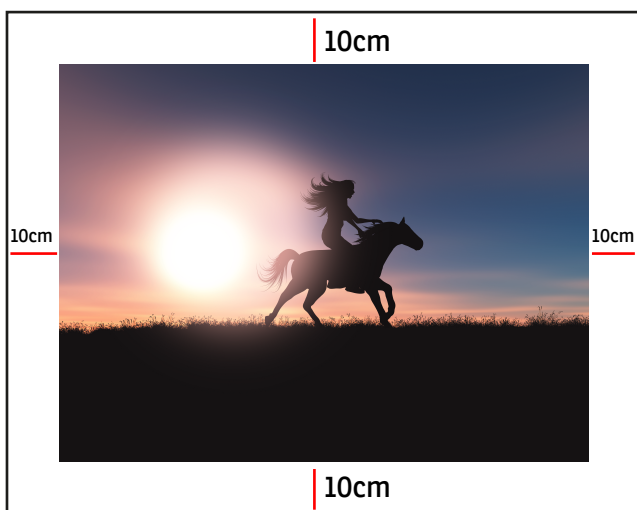
TAMANHO DA ARTE: De acordo com o tamanho adquirido com mais 10cm de espaços em branco em cada lado.

MARGEM DE SEGURANÇA: 5 cm de distância das bordas.

IMPRESSÃO: 4x0.

COMO MONTAR O ARQUIVO

As lonas sem acabamento são lonas com sobras brancas. Essas sobras são utilizadas para acabamentos finais, como uma instalação em placas por exemplo. Além do tamanho de impressão deve-se adicionar 10cm em cada lado da imagem. Veja a figura a seguir.



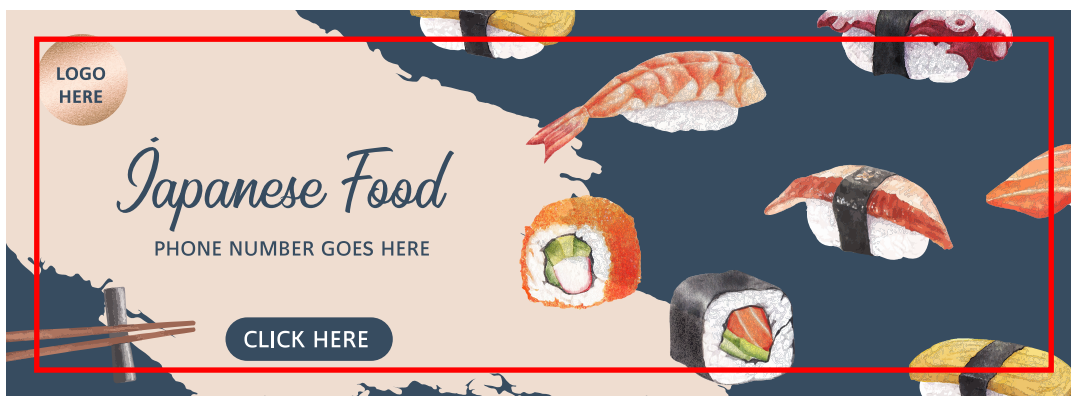
A imagem ao lado mostra como deve ser feito a montagem do arquivo em lona sem acabamento. Adicione 10cm em cada lado. Insira uma linha pra demarcar a área da borda.

Converta todos os textos em objetos (expandido ou curvas) para não alterar o arquivo.

Envie o arquivo em PDF ou JPG no modo de cor CMYK.

IMPORTANTE SABER

Como as lonas sem acabamento têm finalidades variadas é importante respeitar margens internas para textos. Deixe uma margem interna de pelo menos 5cm para inserir textos. Assim pode evitar problemas de perda de informação em acabamentos finais. Veja a figura abaixo.



A distância da linha vermelha até a borda é de pelo menos 5cm. Dentro da região demarcada representa a área segura para textos.

Converta todos os textos em objetos (expandido ou curvas) para não alterar o arquivo.

Envie o arquivo em PDF ou JPG no modo de cor CMYK.



LONA

SEM ACABAMENTO

EVITE ERROS, CONFIRA ANTES!

Revise na sua arte se todos os elementos estão corretos. É comum cometer erros e, por isso, é sempre bom conferir os arquivos antes de enviar para a produção.

ANTES DE ENVIAR REVISE

Erros de linguagem: Ortografia, gramática e semântica (sentido);

Erros na arte: Qualquer erro cometido nos elementos da arte;

Erros de tamanhos: Tamanho de impressão, proporção, resolução e qualidade;

Erro de cores: Às vezes converter de um modo de cor para CMYK pode ficar com tons diferentes em algumas cores;

Erros de exportação: O arquivo pode mudar a aparência, faltar algum elemento ou ficar corrompido após exportado;

Erros de fontes incorporadas: Nem todos os computadores têm as fontes utilizadas nas artes e as fontes podem ser substituídas ou podem ser corrompidas na leitura em outra máquina. Sempre converta todos os textos em objetos (curvas no CorelDraw ou expandir no Illustrator).

Envie o arquivo em JPG ou PDF no modo de cor CMYK.