

## GUIA DE GABARITO DE ARQUIVOS

**TAMANHO DA ARTE:** De acordo com o molde dos tamanhos.  
**MARGEM DE SEGURANÇA:** 5cm de distância da borda da arte.  
**IMPRESSÃO:** Sublimação em tecido.

## ENTENDENDO O MOLDE

O molde do calção consiste em duas partes iguais, sendo que uma é invertida, e cada parte é um lado da perna.  
Veja a imagem a seguir.



Perna direita

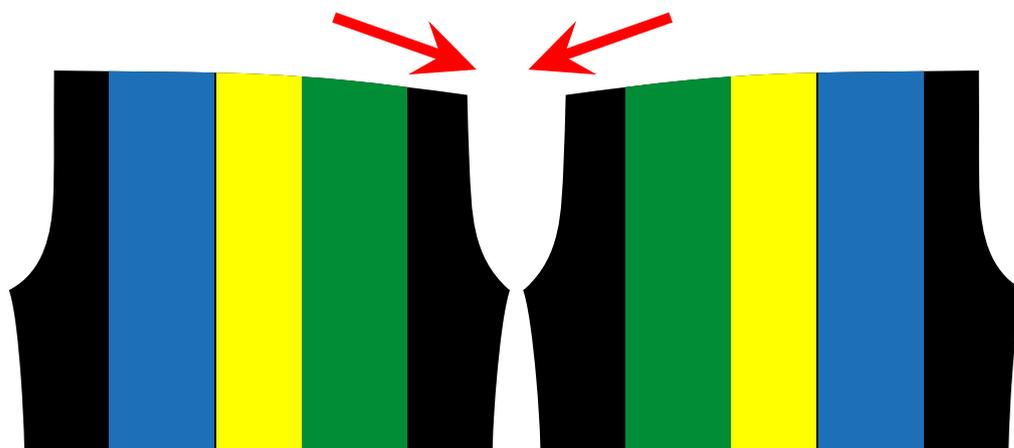
Perna esquerda

**O arquivo finalizado deve ser rasterizado em bitmap.**

**Envie o arquivo em PDF ou JPG no modo de cor CMYK.**

**SIMULAÇÃO**

A figura a seguir mostra em cores as regiões frente, trás e laterais do calção e uma projeção com as posições de estampa.

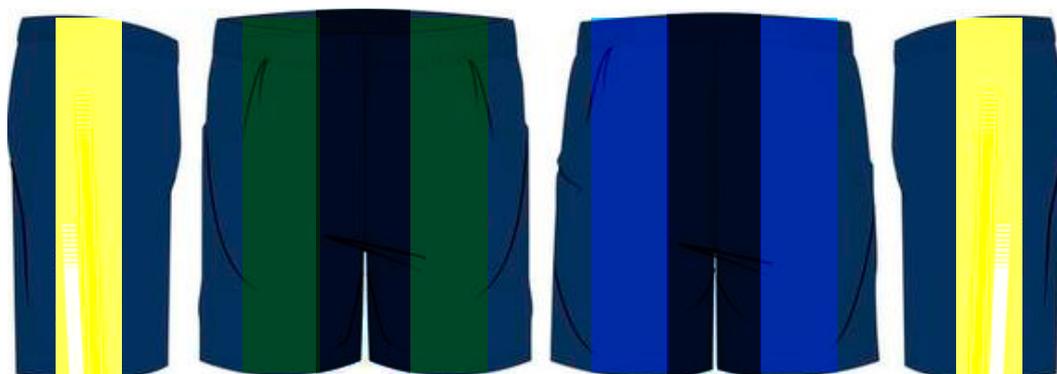


**LATERAL**

**FRENTE**

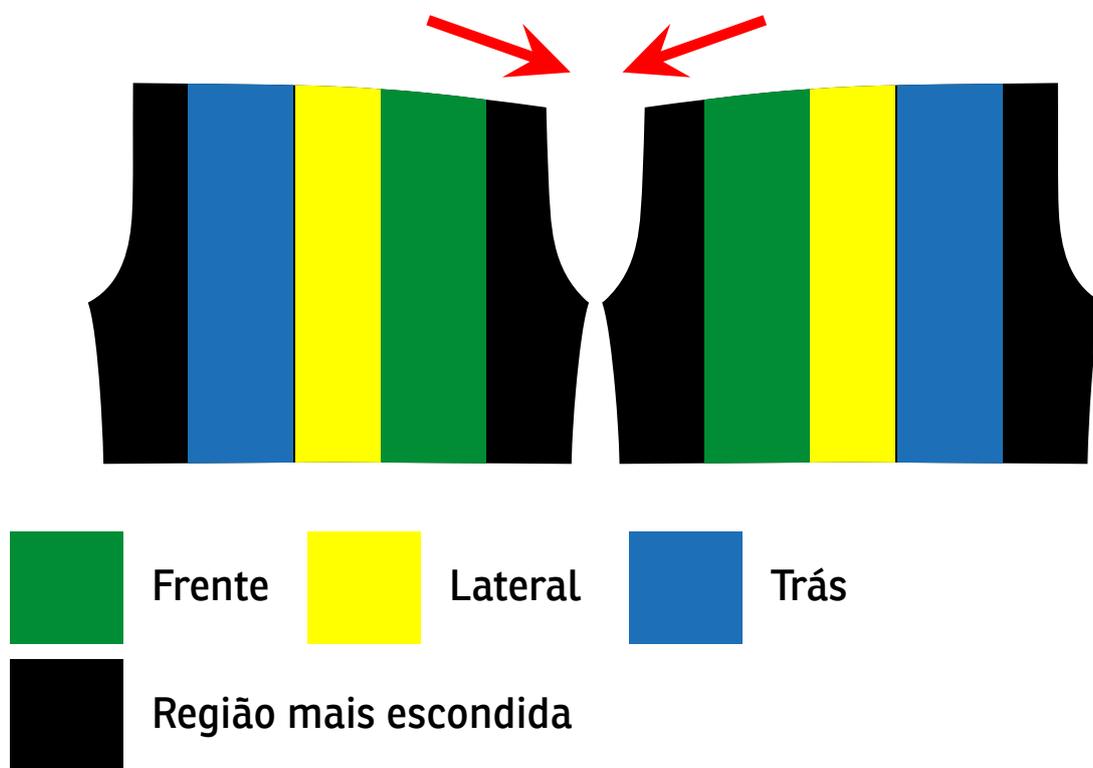
**COSTA**

**LATERAL**



## COMO MONTAR

A figura a seguir mostra em cores as regiões frente, trás e laterais do calção.



Para inserir informações como textos, números ou símbolos respeite as regiões desejadas para que fiquem melhor posicionadas.

**O arquivo finalizado deve ser rasterizado em bitmap.**

**Envie o arquivo em PDF ou JPG no modo de cor CMYK.**

## MARGEM DE SEGURANÇA

A fim de evitar cortes em elementos como texto, logotipo, imagem jamais deixem-os perto da borda da arte. Lembre-se que a arte passará para o tecido e será cortado e costurado.



As margem acima servem apenas para evitar cortes inesperados em elementos gráficos e não corresponde a alinhamentos desses elementos.

**O arquivo finalizado deve ser rasterizado em bitmap.**

**Envie o arquivo em JPG ou PDF no modo de cor CMYK.**



# CALÇÕES DE TIME SUBLIMADOS

## EVITE ERROS, CONFIRA ANTES!

Revise na sua arte se todos os elementos estão corretos. É comum cometer erros e, por isso, é sempre bom conferir os arquivos antes de enviar para a produção.

## ANTES DE ENVIAR REVISE

**Erros de linguagem:** Ortografia, gramática e semântica (sentido);

**Erros na arte:** Qualquer erro cometido nos elementos da arte;

**Erros de tamanhos:** Tamanho de impressão, proporção, resolução e qualidade;

**Erro de cores:** Às vezes converter de um modo de cor para CMYK pode ficar com tons diferentes em algumas cores;

**Erros de exportação:** O arquivo pode mudar a aparência, faltar algum elemento ou ficar corrompido após exportado;

**Erros de fontes incorporadas:** Nem todos os computadores têm as fontes utilizadas nas artes e as fontes podem ser substituídas ou podem ser corrompidas na leitura em outra máquina. Sempre converta todos os textos em objetos (curvas no CorelDraw ou expandir no Illustrator).

**Envie o arquivo em JPG ou PDF no modo de cor CMYK.**